



Wandeling langs moderne architectuur aan het IJ

Afstand; 8 km

Deze wandeling brengt u door het vroegere havengebied, wat nu een woonwijk is met hoog geprezen architectuur.

Amsterdam is altijd een belangrijke stad voor architectuur geweest. In de jaren negentig kreeg de architectuur in Amsterdam nieuwe kansen vanwege de herontwikkeling van de IJ-oeveren. Het eerste gebied, dat bijna uit het niets verrees, was het Oostelijk Havengebied. Het werd zowel stedenbouwkundig als qua architectuur een interessante wijk die vanaf de jaren negentig veel architectuurliefhebbers uit binnen- en buitenland heeft getrokken.

Startpunt: Tramhalte Rietlandpark – tram lijn 26 vanaf Amsterdam Centraal Station (richting IJburg)

Eindpunt: Amsterdam Centraal Station



Pythonbrug

Na het plein loopt u linksaf de kade op. Aan de rechterzijde ziet u het witte wooncomplex Venetië op het KNSM-eiland. Ook ziet u de hoge rode brug die we opgaan.



The Whale

Na de brug gaat u rechtsaf en daarna direct linksaf het Tegelbergplein op. Loop over de keien langs het kunstwerk van Mark Manders.

Loop door tot de Ertskade en ga daarna linksaf, dit deel heet ook Ertskade. Op het eind gaat u linksaf en dan direct rechtsaf de J.F. van Hengelstraat op. Loop door tot het grijze grote woongebouw.



IJ-toren

Recht vooruit ziet u de IJ-toren.

 **Piraeus**

Loop voorbij de IJ-toren en loop, ongeveer honderd meter na The Whale, rechtsaf de verbindingsdam op. Loop door tot het bruggedeelte van de Verbindingsdam. In de verte ziet u aan de linkerzijde de Jan Schaeferbrug van Ton Verhoeven, uit 2001. Wanneer u naar rechts kijkt ziet u het bruine wooncomplex Piraeus.

 **Barcelona**

Na de brug gaat u voor café de Zuidrechtsaf. U bevindt zich nu op het KNSM-eiland. Neem op de Levantkade de eerste straat rechts en ga daarna linksaf. De kade loopt langs Piraeus. Hierna ziet u het vroegere kantinegebouw van de KNSM, uit 1960. Het is gekraakt geweest door kunstenaars, die het gebouw Edelweiss noemden. Later is het door CASA architecten verbouwd tot atelierwoningen. Het volgende flatgebouw is Barcelona. Loop door tot het grote hek.

 **Brantasgracht**

U loopt linksaf het binnenplein op en vanaf hier loopt u de onderdoorgang door. Recht tegenover u is een groot, in rood baksteen uitgevoerd, wooncomplex van de architecten Paul en Frank Wintermans. De vier aparte gebouwen in het complex zijn naar vroegere vrachtboten van de KNSM genoemd, die hun naam weer aan oude Grieken dankten: Diogenes, Archimedes, Pericles en Socrates. Het worden vaak de Griekse filosofenflats genoemd. Niet terecht, want Archimedes was wis- en natuurkundige en Pericles staatsman en veldheer.

U gaat linksaf naar de KNSM-laan. Voorbij de 'filosofenflats' staat het wat somber ogende 'Skydome' van Wiel Arets (1996). In de volksmond is het ook bekend als 'De zwarte weduwe'. De balkons zijn geïntegreerd in de flat en passen daarom goed in het geheel.

Tegenover deze flat is de noordgevel van 'Piraeus'. Opmerkelijk is de glazen wand die een aantal galerijen bedekt. Loop de KNSM-laan helemaal uit en steek de trambaan over naar het voetpad.

U bent op het Java-eiland met, recht voor u, de enige oudbouw van het Java-eiland. Het SHB-gebouw (Samenwerkende Havenbedrijven) dateert uit 1918 en is gekraakt geweest. In 1992 is het gebouw verbouwd door Casa Architecten.

Ga rechtdoor verder het voetpad op en ga de Bogortuin in tot na het SHB-gebouw en loop rechts het voetpad op. Aan de overkant van het water ziet u de volgebouwde Oostelijke Handelskade met onder meer aan de linkerzijde, met het torentje, het Lloyd Hotel.

Loop langs het basketbalveldje naar het eerste grachtje. Daar aangekomen gaat u het bruggetje van het Belgische kunstenaarsrechtspaar Guy Rombouts en Monika Droste over. Voor het Java-eiland maakten ze er negen. De vormen zijn gebaseerd op een eigen vormenalfabet, het AZ-art, dat voor iedere brug een verschillend woord oplevert.

Sla na het bruggetje linksaf. Aan de overkant van het grachtje ziet u aan beide zijden een aantal huizen in verschillende kleuren.

Het pand op huisnummer 7 heeft een nogal afwijkende koperen gevel.

Het huis op nummer 15 heeft, met zijn hijsbalk, zijn inspiratie ontleend aan een Amsterdams pakhuis.

U gaat rechtsaf richting de Javakade. U ziet direct op nummers 2-32 de huizen van architect Joke Vos. U loopt zo nog langs twee andere bijna identieke blokken. Alleen hun kleur verschilt en de opbouw van de voorgevel is iets anders. U passeert de Majanggracht. U loopt voorbij de Lamonggracht en komt op de Brantasgracht uit.

 **Jan Schaefer brug**

Sla aan de rechterzijde rechtsaf. Let vooral op de tweetallen op nummers 11 en 14 van Dana Ponec, en 13 en 16 met hun opvallende gevels van Jos van Eldonk. Ga linksaf het bruggetje over en loop links de even zijde op. U komt terug bij de Javakade waar u rechts gaat. Loop door tot de brug.

 **Muziekgebouw aan 't IJ**

Neem bij de brug de linker opgang. Houd even voor pakhuis de Zwijger links aan om op de kade de brug af te gaan. Sla rechtsaf naar de Piet Heinkade. Na het Jollemahof gaat u linksaf richting het Vriesseveem en slaat u daarna rechtsaf naar de Piet Heinkade. Houd bij de splitsing rechts aan! U loopt langs de Passenger Terminal van het Londense architectenbureau HOK en het Mövenpick Hotel van Claus en Kaan. Hier heeft u zicht op het Bimhuis dat onderdeel is van het Muziekgebouw aan 't IJ.

Neem tegenover het Mövenpick Hotel het trappetje Ga hierna rechtsaf. Neem de trap naar de Piet Hein Kade en ga rechtsaf. Vanaf hier loopt u terug naar het Centraal Station.